

Jakob Hero

Om

Jeg hedder Jakob Hero (f. 5. juli 1974) og bor i Frederikssund med min kone og to drenge. Jeg skriver primært socialrealistiske romaner, som tit har strejf af det usædvanlige. En grundtanke for mig er at gengive alle mine figurer som virkelige og ligeværdige. Vi er alle mennesker, men nogle har bare mere baggage end andre. Mine romaner er udkommet på traditionelle forlag i Danmark og Estland.

Baggrund

Jeg kommer fra en kreativ familie, hvor begge mine forældre underviste i formning, og min far samtidig er surrealistisk maler. Det udviklede en naturlig, kreativ tænkning hos mig, og jeg har hele mit liv tegnet.

Efter gymnasiet tog jeg en uddannelse i klassisk animation og har arbejdet på studier i både Grækenland og Estland. Senere underviste jeg også i animation på Brenderup Folkehøjskole, og i dag har jeg været freelance illustrator i mere end 20 år.

Som barn elskede jeg bøger. Jeg havde ikke helt gennemskuet bibliotekernes indekseringsnumre, men når man bare snuser nok rundt på hylderne, finder man jo alligevel ud af, at der er nogle hylder, som er mere spændende end andre, og der flyttede jeg ind. Jeg havde en klar forkærlighed for science fiction, men ikke de historier, som handlede om rumvæsner og rejser mellem stjernerne. I stedet var det historier med figurer, som virkede levende og blot levede under lidt anderledes omstændigheder. Man kan vel sige, at det var bøger som tilbød fantasien at folde sig ud, men som samtidig stadig havde en sikkerhedslinje til virkeligheden.

Da jeg var omkring 12, fik vi et tekstbehandlingsprogram til computeren, og min bror og jeg skrev flere historier, der som regel altid begyndte så højliterært, man nu kan i 6. klasse, og endte i kaos, one-liners og skudvekslinger efter et par sider, når koncentrationen ikke kunne overkomme mere.

Selv om jeg har arbejdet med illustrationer siden 2000, har jeg altid haft en forkærlighed for skrevne historier. Med mine tegninger forsøger jeg også at formidle følelser, men det er på mange måder lettere at male med ord.

Flere gange tog jeg tilløb og begyndte på romaner, men endte altid med at lægge dem fra mig efter 4-5 kapitler. Der var noget uoverkommeligt ved tanken om at skulle skrive hver dag i 4-6 måneder for at lave første udkast til en roman. I 2017 knækkede jeg dog koden, og på forunderlig vis har jeg siden da uden problemer bare kunnet skrive løs. Det er indtil nu blevet til i alt otte romaner, hvor to er udgivet, en udkommer i 2024, og flere ligger i kø.

Inspiration

Mine historier er meget visuelle, og det skyldes helt sikkert min baggrund inden for både illustration og animation. Når jeg skriver, er det let for mig at træde ind i den verden, romanens figurer befinder sig i, så jeg kan beskrive scenerne livagtigt. Min baggrund inden for animation gør også, at min

fortællestil og sceneopbygning har en tendens til at følge en filmisk stil med fokus på sceneintroduktion og figurerne kropssprog, dog gerne uden at det helt skulle tage overhånd.

Jeg har flere forfattere, jeg godt kan lide, men min favorit er den nu afdøde Iain M. Banks, som skrev både gotisk realisme og science fiction, altid med figurer, som føltes levende og med uventede plot-twists, som jeg elsker.

Han havde samtidig to parallelle forfatterskaber, et som Iain Banks, hvor han skrev realisme, og et som Iain M. Banks, som dækkede hans science fiction-romaner. Det er en karriere, jeg også godt selv kunne tænke mig, for jeg har allerede skrevet to mere fantastiske romaner, og heldigvis har jeg også et mellemnavn, så jeg er dækket ind i forhold til en fiks forkortelse i forfatternavnet, hvis det skulle blive aktuelt.

Kontakt

Min adresse er
Jakob Kramer Hero
Sivsangervej 6
3600 Frederikssund

Jeg kan nå telefonisk på
4197 3971
eller pr. mail på
mail@jakobhero.dk

På min hjemmeside www.jakobhero.dk kan I finde pressebilleder af mig samt læse nærmere om både mig og mine romaner.

Bibliografi

Romaner:

Kun når det brænder, Superlux, 2022 – *indstillet til to debutantpriser*

Ikke et kirsebær, Superlux, 2023

Vaata, kuidas vili kasvab, Tänapäev, 2024

Novelleantologier:

Vindblæst, Forlaget Forår & Superlux, 2022